



PAROISSE DE LA MADELEINE

1^{er} novembre 2019 (C)
Fête de la Toussaint

Fête de la Toussaint et commémoration des fidèles défunts

Un jour de Toussaint, aux abords d'un cimetière, une dame, les bras encombrés de chrysanthèmes et d'outils de jardin, disait à une autre : « *Je suis venue piocher mes morts* ». Et si c'était cela la Toussaint, piocher ses morts, aérer la terre sous laquelle ils reposent, reflleurir le jardin de leur mémoire. C'est ce que nous essayons de faire auprès des familles qui viennent à l'église pour préparer l'enterrement d'un des leurs. Ils viennent enterrer. Nous sommes là pour les aider à faire mémoire. C'est une mission délicate pour le célébrant d'adapter ses paroles. Car, il n'est pas certain que les personnes touchées par la mort, venues à l'église pour chercher un réconfort soient pour autant disposées à se laisser déranger par le message que les chrétiens ont charge d'annoncer. C'est donc toujours avec pudeur qu'il faut essayer d'exprimer la foi de l'Eglise sur laquelle pourtant les uns et les autres comptent. On leur épargne leçons de catéchisme. Mais à partir de ce que l'on arrive à connaître et du mort et de sa famille, on tente de « redresser » leur existence. Redresser, c'est-à-dire remettre debout, rendre de la dignité et de l'estime là où parfois règne la révolte et la rancœur. On relève les versets inertes des Béatitudes proclamés le jour de la Toussaint pour qu'ils les reçoivent comme une Parole d'espérance, mais aussi pour rappeler les promesses au Père éternel qui veut qu'aucun de ses enfants ne soit perdu. « *Dieu notre Père toi qui sauves tous les hommes et ne veux en perdre aucun, écoute la prière de ta famille et donne-lui l'espérance d'être exaucée. Par Jésus le Christ notre Seigneur.* » On use avec autant de délicatesse possible de l'eau baptismale, de la flamme pascalle et de l'encens rituel pour que passe parmi chacun la douce présence de Jésus et se pose sur les fronts serrés par la douleur sa divine compassion.

Bruno Horaist, curé

**samedi 2 novembre
commémoration des fidèles défunts
à la messe de 18h**

Le Père Georges BERSON, vicaire à La Madeleine, est décédé le 10 juin 2019. Les paroissiens qui l'ont connu sont invités à participer à la **prière pour les prêtres défunts le samedi 2 novembre, à 15h30, au cimetière Montparnasse** au caveau des 12 apôtres.



« Les Dimanches musicaux de La Madeleine »
Dimanche 10 novembre, 16h
orgue par Denis Comtet (Paris)
Mendelssohn, Saint-Saëns, Schumann, Villard

Entrée libre – libre participation - www.concerts-lamadeleine.com

Groupe de réflexion œcuménique

(Paroisse catholique de La Madeleine - paroisse protestante du St-Esprit)
Daniel Marguerat, *Vie et destin de Jésus de Nazareth*, Paris, le Seuil.

2ème rencontre : mercredi 20 novembre, 20h, Temple du Saint-Esprit, 5 rue Roquépine. : Chapitres 3, 4, 5

Maison paroissiale : 14 rue de Surène – 75008 Paris
Tél. 01 44 51 69 00 - Email : madln@orange.fr
Site internet : www.eglise-lamadeleine.com

VIE PAROISSIALE

CALENDRIER LITURGIQUE

samedi 2 novembre

commémoration des fidèles défunts à la messe de 18h

Lundi 4 novembre, saint Charles Borromée, évêque de Milan

Vendredi 8 novembre, Tous les saints du diocèse, mémoire

Samedi 9 novembre,

dédicace de la basilique du Latran, cathédrale de Rome

CALENDRIER PAROISSIAL

mardi 5 novembre : catéchisme

15h : CE2, CM1, CM2 (chapelle de semaine)

17h : CE1 (14 rue de Surène)

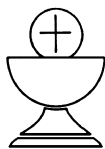
Jeudi 7 novembre, 20h30 Groupe de prière (14 rue de Surène)

Vendredi 9 novembre,

16h Groupe de prière (chapelle de semaine)

Méditer et partager l'Évangile de la messe du dimanche suivant

**Vous trouverez le Missel des dimanches 2020 (année A)
au stand d'art religieux (9 euros)**



Faites célébrer des messes

La messe est la mémoire vivante du Christ donnant sa vie pour nous.

« Ceci est mon Corps livré pour vous. Ceci est mon sang versé pour la multitude »

Toute messe est célébrée pour le monde entier.

Cependant, on peut confier une intention particulière : pour un vivant ou un défunt, pour une occasion particulière : anniversaire, mariage, maladie...

La messe, comme les autres sacrements, n'a pas de prix. Mais dès l'origine de l'Église, les chrétiens ont toujours souhaité signifier leur engagement en versant une offrande. Cette participation permet d'assurer la vie matérielle de l'Église.

Dans le diocèse de Paris l'offrande conseillée est de 17€.

Vous pouvez faire inscrire vos intentions à l'église au stand d'art religieux ou à l'accueil des prêtres

2^{ème} appel du Denier de l'Église

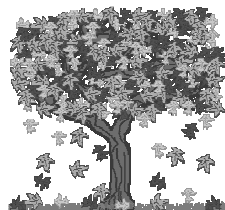
Votre contribution est indispensable pour équilibrer nos charges. Un grand merci pour votre participation.

(Chèque à l'ordre de "ADP – Paroisse de la Madeleine").

Possibilité de faire un don en ligne sur le site

www.eglise-lamadeleine.com.

Des enveloppes sont à votre disposition au fond de l'église.



Entraide de La Madeleine

BRADERIE D'AUTOMNE

(vêtements et petits objets de brocante)

mercredi 27 novembre, de 9h à 19h

jeudi 28 novembre, de 9h à 19h

Salles royales, sous l'église - Entrée libre

Programme musical du 1^{er} novembre

Messe de 9h30 : orgue de chœur : Michel Geoffroy

Chorals et prélude et fugue en la mineur de J. Brahms

Messe de 11h : orgue de chœur : Michel Geoffroy

L'Ensemble vocal de La Madeleine

Messe brève de W. Montillet

O salutaris de F. Liszt

Grand orgue : François-Henri Houbart

Choral « Devant ton trône je vais comparaître » de J.-S. Bach

Offertoire improvisé de F.-H. Houbart

Extraits de la Partita sur le choral « O Dieu saint » de J.-S. Bach

Sinfonia de la Cantate 129 de J.-S. Bach

Musique à La Madeleine

Chorale invitée à La Madeleine

Mercredi 6 novembre, 16h, Gaulitanus Choir de Gozo (Malte)

Musique maltaise à Paris

entrée libre

Concerts non organisés par la Paroisse

dimanche 3 novembre, 20h45 : Vivaldi : « Magnificat », Gloria

Agnus Dei pour chœur et orchestre (création mondiale)

de P. Siankowski

Vivaldi Society et le Chœur Turquoise de Paris

Billetterie à l'église le jour du concert à partir de 10h

Vendredi 8 novembre, 20h30

Les Quatre saisons de Vivaldi (intégrale),

Orchestre les Violons de France

Réservations : Fnac, Billetreduc-Ticketnet

à l'église le jour du concert à partir de 15h

Concerts Musique et Patrimoine (tél 01 42 50 96 18)

Lundi 11 novembre à 18h : "Magnifibach" : chefs-d'oeuvre de BACH

Concertos Brandebourgeois n° 1 et 2 - Concerto pour violon en mi

Cantate 51 "Jauchzet Gott in allen Landen" pour soprano et trompette

Solistes : Mac GEUJON et Jean-Michel RICQUEBOURG, trompette et corno da caccia
Eléonore DARMON, violon - Alexandra GOUTON, soprano
Emma BOUGEANT, flûte à bec - Réginald LAFONT, hautbois

Orchestre Paul Kuentz

Fnac et Paul.kuentz@free.fr

jeudi 14 novembre, 20h30 : *Requiem de Gabriel Fauré*

Danses pour harpe et orchestre de Claude Debussy - Cantique de

Racine de Gabriel Fauré

choeurs Amadeus et chœur de chambre de la Cité

Solistes : Shigeko Hata, soprano - Grégoire Guerin, baryton - Céline Mata, Harpe - Jean Galard, orgue

orchestre et direction : Bernard Thomas

<https://www.orchestre-bernard-thomas.fr>

<https://fnacspectacles.com> ou 08 92 68 36 22

93^{ème} rencontre des Semaines Sociales de France

16 et 17 novembre 2019 à l'Université catholique de Lille

"Penser ensemble pour agir et travailler au bien commun"

Les Semaines Sociales sont un lieu de formation, de débat et de proposition sur les grands enjeux de société

Inscription sur www.ssf-fr.org - Rens : tél. 01 74 31 69 00