

Evangile de Jésus Christ selon saint Marc

14, 12... 26

Le premier jour de la fête des pains sans levain, où l'on immolait l'agneau pascal, les disciples de Jésus lui disent : « Où veux-Tu que nous allions faire les préparatifs pour que Tu manges la Pâque ? ». Il envoie deux de ses disciples en leur disant : « Allez à la ville ; un homme portant une cruche d'eau viendra à votre rencontre. Suivez-le, et là où il entrera, dites au propriétaire : "Le Maître te fait dire : Où est la salle où Je pourrai manger la Pâque avec mes disciples ?". Il vous indiquera, à l'étage, une grande pièce aménagée et prête pour un repas. Faites-y pour nous les préparatifs ». Les disciples partirent, allèrent à la ville ; ils trouvèrent tout comme Jésus leur avait dit, et ils préparèrent la Pâque. Pendant le repas, Jésus, ayant pris du pain et prononcé la bénédiction, le rompit, le leur donna, et dit : « Prenez, ceci est mon corps ». Puis, ayant pris une coupe et ayant rendu grâce, Il la leur donna, et ils en burent tous. Et Il leur dit : « Ceci est mon sang, le sang de l'Alliance, versé pour la multitude. Amen, Je vous le dis : Je ne boirai plus du fruit de la vigne, jusqu'au jour où Je le boirai, nouveau, dans le royaume de Dieu ». Après avoir chanté les psaumes, ils partirent pour le mont des Oliviers.

CALENDRIER LITURGIQUE

Lundi 7 juin, bienheureuse Marie-Thérèse de Soubiran, vierge, fondatrice de l'Institut de Marie Auxiliatrice, † 1889 à Paris

Mercredi 9 juin, st Ephrem, docteur de l'Eglise, † 373 à Edesse, en Turquie

Jeudi 10 juin, st Landry, évêque de Paris au VIIème siècle

Vendredi 11 juin, Le Sacré-Cœur de Jésus

Samedi 12 juin, Le Cœur immaculé de Marie

Mariage : Tomasz Stachorko et Aurore Sauvet

Concerts non organisés par la Paroisse

mercredi 9 juin, 20h, concert dans le cadre des journées de la culture "Présence slovaque /Bratislava-Paris-Kosice-Marseille"

Janoska ensemble

Mozart, Massenet, Astor Piazzolla, Frantisek Janoska, Paul McCarthey, Bizet

Entrée libre

réservation obligatoire : dl.slovak-republic@unesto-delegations.org

samedi 12 juin, 19h30 VIVALDI : *Les quatre saisons*

Orchestre Les Violons de France

Liliana Manu, violon - Cécile Besnard, soprano

www.ampconcerts.com - à l'église de 14h à 19h30, le 12 juin

vendredi 18 juin, 20h: *Bach, Albinoni, Caccini, Haëndel Scarlatti*

Orchestre Paul Kuentz

Fnac (www.fnac.com) et tél 01 45 24 69 38)

A l'église, le jour du concert à partir de 14h



PAROISSE DE LA MADELEINE

6 juin 2021 - Saint Sacrement (B)

« Faire Mémoire »

L'emploi courant du terme mémoire renvoie à la faculté de se souvenir ou à la conscience qu'on a du passé. La mémoire chrétienne de la liturgie, dans cette perspective, est la réactualisation du sacrifice du Christ. Le prêtre nous le rappelle en prononçant les paroles du Christ : « faites ceci en mémoire de moi ». Bien qu'elle s'en rapproche, la mémoire qui nous est proposée en cette fête du corps et du sang du Christ est un appel à vivre aujourd'hui de l'œuvre inlassable de Dieu qui fait de nous des hommes libres.

De l'évangile de ce dimanche, il est clair que Jésus a choisi d'inscrire ses derniers instants dans une perspective d'Alliance, qui, au demeurant, est une perspective de vie libérée. En déclarant : « ceci est mon sang, le sang de l'Alliance versé pour la multitude », il donne à sa mort le sens d'un sacrifice d'Alliance avec Dieu, dans la ligne de Moïse au Sinai. Moïse, en effet, a repris un rite ancien, habituellement utilisé pour un contrat d'alliance, en lui donnant un nouveau sens. Et ce qui est nouveau ici, c'est l'Alliance proposée par Dieu, c'est le don de la loi par Dieu et c'est enfin l'engagement du peuple d'obéir à cette loi.

Cependant, le Christ se contente du sens étymologique du terme sacrifice, c'est-à-dire, « faire sacré », ainsi pour lui, le sacrifice c'est connaître Dieu pour lui ressembler en faisant œuvre de miséricorde. Ce qui revient à dire que : faire mémoire du sacrifice du Christ dans le sacrement du corps et du sang du Christ, c'est surtout s'engager à connaître Dieu et à lui ressembler par les œuvres de miséricorde : c'est cela même être des hommes libres, les pires chaînes étant celles que nous dressons entre nous.

P. Louis Semé

A la messe de 10h30, entrée en catéchuménat de Joséphine

Mercredi 9 juin, 11h45 ouverture du Foyer

«Les Dimanches musicaux de La Madeleine»

Dimanche 13 juin, 16h

**orgue : Olivier Latry, titulaire des grandes orgues
de Notre-Dame de Paris**

J.-S. Bach, Franz Liszt/Camille Saint-Saëns, Franz Liszt/J. Guillou

Entrée libre - libre participation

Maison paroissiale : 14 rue de Surène – 75008 Paris

Tél. 01 44 51 69 00 - Email : madln@orange.fr

Site internet : www.eglise-lamadeleine.com